



EMPREENDIMIENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



PROPOSTA CONSOLIDADA

Licitação mediante Pregão Nº 2018-01-15-01-PP-CUL

Razão Social: ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM - ME

Endereço: Rua Raimundo Inácio, 518, Centro, CEP 63380-000, Barro-CE

Telefone: 88 9 9965 3327

Através do presente declaramos inteira submissão aos ditames da Lei nº 10-520, de 17 de junho de 2002, Lei nº 8666/93 e suas posteriores alterações e, às cláusulas e condições previstas na Licitação supracitada.

Declaramos que no preço proposto, estão inclusos todos os custos necessários para a execução dos serviços, objeto da licitação, como todas as despesas com a mão-de-obra a ser utilizada, bem como todos os tributos, encargos trabalhistas, comerciais e quaisquer outras despesas que indicam ou venham a incidir sobre o objeto desta licitação, e que influenciem na formação de preços desta proposta.

Declaramos ainda que não possuímos nenhum fato que nos impeça de participar desta licitação.

ITEM	DESCRIÇÃO	MARCA / BANDA	UNID.	QNT.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1-0	ESTRUTURA					
1-1	Gride de alumínio Q30, 8 x 6 metros, para o dia 04/02/2018	Conforme anexo	Diária	1	1000,00 (hum mil reais)	1000,00 (hum mil reais)
1-2	Iluminação 8 Mooving, 12 canhões PAR-LED para o dia 04/02/2018	Conforme anexo	Diária	1	1800,00 (hum mil e oitocentos reais)	1800,00 (hum mil e oitocentos reais)
1-3	Palco coberto, 14m de frente, 9m de fundo, 2m do chão, 9m pé direito	Conforme anexo	Diária	4	2000,00 (dois mil reais)	8000,00 (oito mil reais)
1-4	Som com mesa digital M7, 48 canais PA, LINE, 12 de frente de alto e 12 subgrave.	Conforme anexo	DIÁRIA	4	2000,00 (dois mil reais)	8000,00 (oito mil reais)
	SUB-TOTAL					18800,00 (dezoito mil

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim

End: Rua Raimundo Inácio - Nº 518 - Centro - Barro/CE CEP: 63380-000

Insc. Municipal: 23001116 Contatos: (88) 9.9965-3327

Email: allamo.rolim@hotmail.com



EMPREENDIMIENTOS



EMPREENDIMENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



						e oitocentos reais)
2-0	GERADOR					
2-1	Gerador silenciado 180 KVA	Conforme anexo	Diária	4	700,00 (setecentos reais)	2800,00 (dois mil e oitocentos reais)
	SUB-TOTAL					2800,00 (dois mil e oitocentos reais)
3-0	BANHEIROS QUÍMICOS					
3-1	Banheiros químicos com tratamento diário 10 (dez) unidades x 4 (quatro) dias	Conforme anexo	Diária	40	80,00 (oitenta reais)	3200,00 (três mil e duzentos reais)
	SUB-TOTAL					3200,00 (três mil e duzentos reais)
4-0	SEGURANÇA					
4-1	Segurança noturno 20 (vinte) homens x 4 (quatro) dias	Conforme anexo	Diária	80	80,00 (oitenta reais)	6400,00 (seis mil e quatrocentos reais)
	SUB-TOTAL					6400,00 (seis mil e quatrocentos reais)
5-0	ATRAÇÕES MUSICAIS					
5-1	BANDA DE FORRÓ de reconhecimento nas regiões norte e nordeste com duração de 2 (duas) horas por show	Conforme anexo	Show	1	18000,00 (dezoito mil reais)	18000,00 (dezoito mil reais)
5-2	CANTORIA DE VIOLA 2 (dois) cantadores de reconhecimento na	Conforme anexo	Show	1	1600,00 (hum mil e	1600,00 (hum mil e

ALLAMO ROGAR FERNANDES ROIM - ME
 CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
 Allamo Rogar Fernandes Roim

End: Rua Raimundo Inácio - Nº 518 - Centro - Barro/CE CEP: 63380-000

Insc. Municipal: 23001116 Contatos: (88) 9.9965-3327

Email: allamo.rolim@hotmail.com



EMPREENDIMENTOS



EMPREENDIMENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



	região com duração de 2 (duas) horas por show				seiscentos reais)	seiscentos reais)
5-3	BANDA CATÓLICA de reconhecimento nas regiões norte e nordeste com duração de 2 (duas) horas por show	Conforme anexo	Show	1	5800,00 (cinco mil e oitocentos reais)	5800,00 (cinco mil e oitocentos reais)
5-4	BANDA EVANGÉLICA de reconhecimento nas regiões norte e nordeste com duração de 2 (duas) horas por show	Conforme anexo	Show	1	5800,00 (cinco mil e oitocentos reais)	5800,00 (cinco mil e oitocentos reais)
5-5	SHOW DE MARACATU com duração de 1 (uma) hora por show	Conforme anexo	Show	1	1400,00 (hum mil e quatrocentos reais)	1400,00 (hum mil e quatrocentos reais)
5-6	BANDA DE APOIO com artistas locais, duração de 2 (duas) horas por show	Conforme anexo	Show	1	1400,00 (hum mil e quatrocentos reais)	1400,00 (hum mil e quatrocentos reais)
	SUB-TOTAL					34000,00 (trinta e quatro mil reais)
	TOTAL					65200,00 (sessenta e cinco mil e duzentos reais)

1. Cotamos para o objeto em licitação o valor total de R\$ 65.200,00 (sessenta e cinco mil e duzentos reais)

2. O prazo de eficácia desta proposta é de 60 (sessenta) dias, a contar da data da entrega de seu respectivo envelope.

Barro - CE, 29 de janeiro de 2018

Allamo Edgar F. Rolim

Allamo Edgar Fernandes Rolim

CPF Nº 011.532.762-24

Titular

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim



EMPREENDIMIENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



RIDER TÉCNICO

MARCAS E MODELOS DOS ITENS COTADOS NA PROPOSTA

À

Prefeitura Municipal de Milhã/CE
Pregão Nº 2018-01-15-01-PP-CUL
Prezados Senhores,

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS MATERIAIS REQUISITADOS:

1-0) RIDER SOM (GRANDE E MEDIO PORTE):

Relação de Equipamentos de Som:

PA:

01 Mesa com 48 canais, 10 VCAs, 8 subgrupos, 4 bandas de equalização totalmente Paramétrica

Ex: Digitais: Yamaha PMSD, Digidesign D-Show, Digico

Analogicas ;Midas XL 4, Heritage 3000, Soundcraft Series

5 Para as mesas analógicas, os periféricos devem ser:

01 Equalizador gráfico stereo 31 bandas. Ex: KlarkTeknik, BSS-

02 Processadores 4 vias. Ex: Dolby Lake, KlarkTeknik, BSS, ou o recomendado pelo fabricante da P.A.

10 Compressores. Ex: dbx, KlarkTeknik, BSS, Drawmer.

04 Noise-Gate. Ex: Drawmer, KlarkTeknik, BSS.

04 Processadores de efeito, (Yamaha SPX 990, Lexicon PCM80, PCM 81 ou PCM 91)

01 CD Player

01 MD player (gravação)

PA compatível com o ambiente (capaz de gerar 110 db de SPL a 25 metros do PA) com front fill (Meyer, Nexo, DB, JBL Verbec, Adamson)

A House Mix deveser estar no máximo a 25 metros do palco, centralizada, no mesmo nível da platéia e a mesa deveser estar iluminada. Todo o sistema deve estar ligado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do show.

Palco:

01 Mesa de Monitor de 48 canais 16 AuxSends e 4 bandas de equalização Paramétrica.

Ex: Yamaha M 7, PMSD, Soundcraft S/M 20, Midas XL 250, Heritage 3000, Soundcraft Series 5.

06 Canais de Equalizadores Gráficos de 31 bandas. Ex: KlarkTeknik ou BSS.

02 Canais de Compressor. Ex: dbx, KlarkTeknik, BSS, Drawmer.

02 Canais de Noise-Gate. Ex: Drawmer, KlarkTeknik, BSS, dbx.

03 Processadores de efeitos SPX 900, SPX 990 ou Lexicon PCM 80, 81 etc.

01 subwoofer 2x18" (p/bateria)

04 monitores (baixo, guitarra e 2 roadies no backstage)

02 SideFills 4 vias ativo.

02 Processadores 4 vias, para os sidefills. Ex: BSS, KlarkTeknik.

01 Processador com corte ajustável para o subwoofer de bateria.

01 Cd player

01 Sistema de intercom.

EQUIPAMENTOS: SOM II PARA PA: (GRANDE PORTE) TAMBEM PARA TRIO DE GRANDE PORTE.

Consoles digital 48 canais com pré amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; YAMANHA M7 CL PMID, PMSD, DIGIDESIGN VENUE/ SOUND CRAFT V4H/ V16.

multicabo s com 48, 56, 68 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais; Multicabo 48 Vias Cabo Italiano Superflexível Com Switchcraft.

Processadores de sistema digital, stereo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, que atenda à toda necessidade do equipamento. KLARK TEKNIK DN 370

Equalizadores analógicos de 31 bandas para o sistema de 31 bandas para sistema de PA: EQUALIZADOR 31 BANDAS FBQ6200 ESTÉREO BEHRINGER

5) 16 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w RMS; Sub-woofer Professional 58850 DEEAW SBT000 AUDIOMECA

6) 16 caixas acústicas tipo LineArray industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco: CAIXA ACUSTICA LINE ARRAY MOD: LA900 STANNER.

7) Amplificação compatível com o sistema; STUDIO R LINHA X XD 3-600 WATTS RMS X 5, 5-600 WATTS RMS, X 12 11-600, X 16 15-000 WATTS RMS.

8) Cabeamento de AC com 50 100 metros mínimo; CABO PP 4X 16MM INDUSCABO

9) 01 Aparelho de CD que reproduza MP3; MP3 PIONNER S 4420

10) 01 Aparelho de MD; SONY MBS JE 520

11) 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circunaural e microfone acoplado) nas duas unidades. intercomunicação (intercom/talkback

12) Fios e cabos para a ligação do sistema. PP XLR, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA/ATERRAMENTO STECK E SIEMENS

End: Rua Raimundo Inácio - Nº 518 - Centro - Barro/CE CEP: 63380-000

Insc. Municipal: 23001116 Contatos: (88) 9.9965-3327

Email: allamo.rolim@hotmail.com

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim



EMPREENDIMIENTOS



EMPREENDIMENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



- MONITOR:

- 1) 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 DCAs, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 08 canais de equalização 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; YAMANHA M7 CL PMID, PMSD, DIDESIGN VENUE/ SOUND CRAFT V4/ V16.
- 2) 01 processador de sistema digital, stereo, com 2 entradas e 8 saídas para o sidefill; KLARK TEKNIK DN 370
- 3) 02 sidefills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves, médios graves e medias altas): 02 Side Fills Stereo EAW - KF 850 e 02 Sub woofer- MOD: 58-850 MARCA: EAW.
- 4) 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" ou 01 de 15" + driver de 2") ou similar-Caixa Monitor sm 400 EAW.
- 5) Amplificação compatível com o sistema; STUDIO R LINHA X XD 3-600 WATTS RMS X 5, 5-600WATTS RMS, X 12 11-600 WATTS RMS
- 6) 02 caixas de sub 1x 18"; 02 caixas 03 vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e 01 driver 2") para bateria; FULL RANGE OVERSOUND 530 watts RMS 1 subwoofer 15 polegadas+driver fenólico+ SuperTweeter 2 subwoofers 1x18 Oversound 700 watts .
- 7) 90 cabos de microfones, 50 pedestais, 10 garras, e 08 sub multicabos de 12 vias; SANTO ANGELO XLR- PEDESTAIS RMV, GARRAS LP, MULTICABOS WIRE CONEX.
- 8) 40 microfones dinâmicos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio UHF; SHURE, JTS-SUPER LUX, MICROFONES CONDESADORES JTS, MICROFONES S/FIO SHURE BETA 58 OU, SM 58
- 9) 16 Direct Box ativas e passivas; ATIVAS: DI-100, BEHRINGER, PASSIVOS: IMP 02 WIRL WIND.
- 10) Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento. PP XLR, DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA/ATERRAMENTO STECK E SIEMENS.

EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACK LINE):

- 1) 01 bateria com Bumbo de 22", caixa 14", ton tons de 12" 13" e 16", com as seguintes ferragens: 01 estante de caixa, 01 maquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos; MAPEX STAGE CUSTIOM OU TAMA SWING STAR.
- 2) 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulado, com reverb e 100 watts; LANEY TT50H
- 3) 02 amplificadores para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb, 70 watts; Laney LC15R
- 4) 01 caixa industrializada para guitarra com 04 falantes de 12"; Meteoro reactor drive mv 500
- 5) 01 amplificador para contra baixo com compressor e 200 watts; Cubo Meteoro Demolidor Fwb 20
- 6) 01 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; SVTISED AMPEG
- 7) 12 praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2 x 1 m com roda e travamento para acoplagem das peças. PANTOGRAFICOS FEELINGS ESTRUCTURES.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:

- 1) 01 mesa de iluminação 60 canais de fader e 2048 canais DMX. LSC MODELO MAXIM OU, REGIA 2008 MODELO STARAVOLITE.
- 2) 24 refletores com lâmpadas PAR 64 Foco 2 e filtros variados: REFLETOR LAMPADA PAR 64 MARCA: MARREIROS
- 3) 48 refletores com lâmpadas PAR 64 foco 1 e filtros variados. Lâmpada REFLETORES PAR 64, Foco 1, 1000w - STARLUX
- 4) 10 refletores tipo PAR LED RGB, com controle DMX e leds de 30°: NEO LED PAR 64 REFLETOR DJ RGB FESTA LUZ DMX
- 5) 06 refletores striplight LED RGB (tiporibalba), com controle DMX e leds de 18° LED Striplight Philips Master 7 Watt Edison Screw LED GLS
- 6) 03 Racks dimmerbox 12 canais de 4Kw com filtros-Rackdimmer box OM 400 , com 12 canais de dimmer DITEL
- 7) 08 elipsoidais de 50°, 750 w, com zoom, iris e facas MODELO, PROJETOR DE RECORTE 50 graus: Elipsoidal, p/ 575/750 watts- tipo SOURCE-FOUR SL 060 36
- 8) 12 refletores com lâmpadas ACL ou Loco Light PAR 56. MII - Par 56 LOCO LIGHT- MECALUX
- 9) 08 moving head, tipo spot, de 400w ou 575w: Moving Head Spot 575W Ah Light AH2013
- 10) 01 máquina de fumaça com ventilador: MAQUINA DE FUMAÇA 800W - INDUSPAR , VENTILADOR EBERLLE.
- 11) 02 mini brute 06 lâmpadas DWE : Mini Brut - 06 Lâmpadas DWE (3960 w) - Telem
- 12) 01 canhãseguidor 1200 watts: Shadow - Clay Parky HMI 1-200 w
- 13) 01 splitter (ou buffer), com circuito microprocessado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 2 entradas e 8 saídas DMX 512 totalmente isoladas: Splitter Buffer Box - Sear

Intercomunicação com 4 pontos, cintas e cabos de segurança, fiação e cabeamento para a ligação do sistema, distribuidor de energia com aterramento, cabo de AC com mais de 50 metros: INTERCOMUNICAÇÃO INTERCOM POWER CLYCI, CINTAS SLING, CABOS DE SEGURANÇA SLING- FIAÇÃO E CABEAMENTO PARA SISTEMA: CABOS PP INDUSCABO E, XLR SANTO ANGELO, DISTRIBUIDOR DE ENERGIA STECK E SIEMENS, CABO AC C/50 METROS PIRELLI PRYSMIAM ANTICHAMA 4X 16MM.

- 15) 03 estruturas de box truss, medindo 8 metros cada em treliças Q30, talhas de 500 e 1000 quilos com 10 metros de elevação, cintas e cabos de segurança e elevação, fiação e cabeamento para a ligação do sistema, distribuidor de energia com aterramento, cabo de AC com mais de 50 metros: ESTRUTURAS EM BOX TRUSS Q-30 ALUTENT, CABEAMENTO DE AC COM 60 METROS PIRELLI PRYSMIAM ANTICHAMA 4X16MM.
- 15 PEDESTAIS sendo: 7 Pedestais Girafa grandes, 4 médios e 4 Pequenos, e 7 D-I. (passivos - Countryman, BSS, Whirlwind)

A mesa de monitor deverá estar montada no mesmo nível do palco, e na posição indicada no mapa (última folha). Todo o sistema deve estar ligado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do show.

INPUT LIST:

- Ch input INSTRUMENTO MIC / DI Insert PA
- Ch 1 Bumbo Beta 52 compressor+gate
- Ch 2 Caixa 1 pele Shure SM 57 compressor
- Ch 3 Caixa Testeira Shure SM 57
- Ch 4 Caixa 2 Shure SM 57 compressor
- Ch 5 Repique Senheiser 604
- Ch 6 Hi Hat 1 KM 184/ AKG 460
- Ch 7 Hi Hat 2 KM 184/ AKG 460
- Ch 8 Ton 1 AKG 419/SM 98 gate
- Ch 9 Surdo 1 AKG 419/SM 98 gate
- Ch 10 Surdo 2 AKG 419/SM 98 gate

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim





EMPREENDIMENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



- Ch 11 Pratos L AKG 414/C 3000/KM 184
- Ch 12 Pratos R AKG 414/C 3000/KM 184
- Ch 13 Pandeiro AKG 419/S/M 98
- Ch 14 Baixo Branco DI compressor
- Ch 15 Gtr (Tostoi 1) SM 57/Sennheiser 609 compressor
- Ch 16 Gtrs(Tostoi 2) SM 57/Sennheiser 609 compressor
- Ch 17 Violão Zaganin DI
- Ch 18 GtrZaganin (amp) SM 57/Sennheiser 609 compressor
- Ch 19 Axon L DI
- Ch 20 Axon R DI
- Ch 21 Violão Yamaha XLR compressor
- Ch 22 Violão XLR compressor
- Ch 23 Voz PRINCIPAL Shure SM 58 compressor
- Ch 24 VozBateria Headset Shure WH30
- Ch 25 Voz Baixo Shure SM 58
- Ch 26 Voz Guitarra Shure SM 58
- Ch 27 Sampler 1 DI
- Ch 28 Sampler 2 DI
- Ch 29 Sampler 3 DI
- Ch 30 Sampler 4 DI
- Ch 31 Sampler 5 DI
- Ch 32 Sampler 6 DICh33Sampler mesa monitor L DI
- Ch 34Sampler mesa monitor R DI
- Ch 35 Platéia L AKG C460/S/M 81
- Ch 36 Platéia R AKG C460/S/M 81
- Ch 37 Voz St-by Shure SM 58

Microfones:

- Headset Shure WH30
- Monitor List: Lenine
- Monitor Mix 01 Guitarra (in-ear)
- Monitor Mix 02 Baixo (in-ear)
- Monitor Mix 03
- Baixo (monitor)
- Monitor Mix 04
- Bateria (Power Click)
- Monitor Mix 05 Bateria (subwoofer)
- Monitor Mix 06
- Guitarra (monitor)
- Monitor Mix 07
- Guitarra (XLR)
- Monitor Mix 08 Roadie (monitor)
- Monitor Mix 09 Lenine (in-Ear)
- Monitor Mix 10 Lenine (in-Ear)
- Monitor Mix 11 Efx 1
- Monitor Mix 12 Efx 2
- Monitor Mix 13 Efx 3
- Monitor Mix 14
- Monitor Mix 15
- Master out L Side Fill
- Master out R Side Fill

Backline Guitarra: 2 amplificadores. Abaixo seguem os modelos: Fender:-Twin -Blues de Ville -Blues de Luxe -Bass Man 21 Vox:-AC 30 Mesa Boogie:-Rectifire (Dual ou Head) Marshall:-JCM 800 + Caixa Marshall 4x12 -JCM 900 + Caixa Marshall 4x12 Baixo: um amplificador. Abaixo seguem os modelos: GallienKruger GK 800, HARTKE, SWR ou AMPEG + caixa (4 x 10")

2-0) RIDER DE LUZ:

1 - EQUIPAMENTOS:

Refletores

- _16 refletores Elipsoidais ETC - 750W / 220V - zoom ou iris - 36°
- 12 refletores Par 64 # 5 / MFL - 1000W / 110V
- _16 Set lights (Chão) com Filtro CTB e difusor

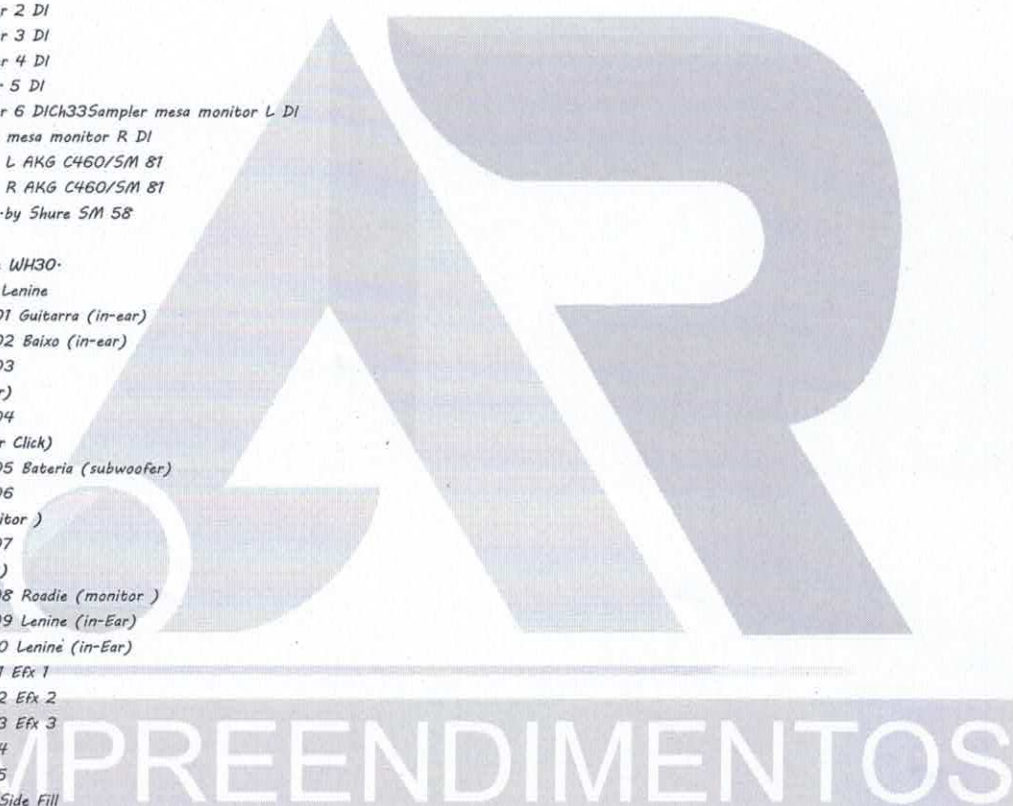
Moving Lights

- _24 SGM 400 - Spot
- 09 SGM SYNTHESIS WASH OU MAC 2000 WASH OU COEF 700 WASH
- OU ROBE 1200 WASH
- 16 RIBALTA SGM 30 graus assimetrico

Console e Dimmers

- _01 Console AvoliteRolacue Pearl / 60
- _60 ChannelDimmer Rack / 4-000W POR CANAL

Efeitos



EMPREENDIMENTOS

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
 CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
 Allamo Edgar Fernandes Rolim





EMPREENDEIMENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



- _02 máquinas de fumaça - STAGE HAZE - DF 50 ou ROSCO HAZE MAKER com 02 ventiladores pequenos
- _03 pontos de Intercom - clear com (palco - console)
- Fiação
- 15 Exbenções de 20 metros
- 15 Garras G

GRIDE DE LUZ

Sustentação do Sistema de Iluminação -

Truss / Q- 30 (Chão) cor preta ou cobertos com tecido preto p/Giotto Spot

- _06 torres - Q30 - altura 0-50 ou 0-60 com base chão e moving em cima
- _02 Hastes Telecópicas para moving- 01 de 1 metros

II - Equipe Técnica:

Técnicos de luz - 05

_Montagem do sistema de iluminação

_Controle do rack-system

III - Energia - Alimentação Elétrica:

01 chave trifásica com 300 ampères por fase, mais neutro, para uso exclusivo da iluminação cênica, distante no máximo 50 metros do palco.

_potência máxima (sistema de luz) é de aproximadamente 170-000 watts

_aterramento do sistema elétrico local e das estruturas metálicas do palco- alternativa para fornecimento de energia - gerador / diesel - blimpado - 300 KVA

IV- Filters - Rosco/Lee :

COR QUANTIDADE

CTB 3204 OU 61 rosco.....12 Lâmpada par

CTB 3204 OU 61 rosco.....16 Elipsoidal

CTB 3204 OU 61 rosco.....12 Set lights

FROST.....04 Set lights

OBS: Qualquer mudança de equipamento ou troca de marca tem que ter aprovação prévia da produção.

OBS 1: A produção do show leva 15 calhas Brut do qual pedimos a necessidade de fiação acima

3-0) BANHEIROS QUIMICOS: MARCA ARTE DA FIBRA, em versões variadas. Com manutenção e Limpeza Permanente nos Eventos.

4-0) TELÕES COM TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA, CONGRESSOS, PALESTRAS SHOWS etc: Projetores Multimídia com potencia mínima de 2800 até 10-000 ansilumens, MARCAS: SHARP, SONY, MITSUBISHI, Telas de Projecção com Dimensões variadas 30, 50, 100, 120, 150, 200, 300 polegadas: MARCA: NARDELLI, STARLIGHT, CROSMO, PROJETELAS.

TRIOS ELETRICOS- Potencia 120-000 Watts de Potencia, Capacidade: 60 Pessoas, Geradores de 180 Kvas, Camarotevip para 30 Pessoas, Palco Principal 30 metros quadrados, Palco superior Dianteiro a 6-00 metros, Traseiro de 4,80 mts quadrados, PA dianteiro com Elevador Hidráulico, 02 Sanitários , Acesso independente 02 unidades, Comprimento final 25 metros de comprimento e, 3,20 metros de Largura.

5-0) PALCOS EM ESTRUTURAS BOX TRUSS OU DE FABRICAÇÃO PROPRIA:

PALCO COM 24 m (FRENTE), 14 m (FUNDO) 9m DE ALTURA, 1,80 m DO PISO AO CHÃO DE FABRICAÇÃO EM FERRO PROPRIA OU EM ESTRUTURA EM ALUMINIO, MARCA FELLINGS EXCTRUTURES E ALUTENT, COMÁREA DE SERVIÇO/02 CAMARINS EM TS 15mm COM 20 M2 CADA (CLIMATIZADO) / SAÍDA DE EMERGÊNCIA / FECHAMENTO EM MADEIRITE 15 MM NAVAL (NOVO), CARPETE EXTINTORES / ATERRAMENTO COBERTURA EM LONA NIGHT AND DAY MARCA: ALPARGATAS C/CALHAS PARA ESCOAMENTO DÁGUA/03 PRATICÁVEIS ROSCO.

PALCO COM 16 m (FRENTE), 10 m(FUNDO) 9m DE ALTURA, 1,80 m DO PISO AO CHÃO DE FABRICAÇÃO EM FERRO PROPRIA OU ALUMINIO BOX TRUSS MARCA ALUTENT OU FELLINGS EXCTRUTURES, COM ÁREA DE SERVIÇO/02 CAMARINS EM TS 15mm COM 20 M2 CADA (CLIMATIZADO) / SAÍDA DE EMERGÊNCIA / FECHAMENTO EM MADEIRITE 15 MM NAVAL (NOVO), CARPETE EXTINTORES / ATERRAMENTO COBERTURA EM LONA NIGHT AND DAY MARCA: ALPARGATAS C/CALHAS PARA ESCOAMENTO DÁGUA/03 PRATICÁVEIS ROSCO.

6-0) TENDAS: EM ESTRUTURAS METALICAS DE FABRICAÇÃO PROPRIACOM LONAS EM POLIETILENO MARCA: ALPAGARGATAS, 3M, NOS TAMANHOS: 3x3 m, 4x4m, 5x5m, 6x6m, 10x10m, 12x8m, 20x12, entre outros tamanhos

7-0) GRADIL DE CONTENÇÃO: em estrutura tubular metálica defabricação popria MARCA DOS TUBOS: GERDAU.

8-0) GERADORES: Geradores silenciosos, com potencia mínimos, apartir de: 180 e 260 kwas Marca: STEMAC- GMG CONT SL 100,180 E 260 KVA CRA 380V 60HZ.

9-0) Banheiros quimicos com tratamento fabricação propria

10-0) Afirmamos que os detalhes acima são verdadeiro, estando ciente das punições legais em caso de inverdade.

BARRO/CE, 29 de janeiro de 2018.

Allamo Edgar F. Rolim
ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM

CPF Nº 011-532-762-24

TITULAR

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim





EMPREENDIMIENTOS

CNPJ Nº 22.853.186/0001-64



ANEXO DA PROPOSTA DE PREÇOS

À PREFEITURA MUNICIPAL DE MILHÃ – CE

PREGÃO PRESENCIAL Nº 2018.01.15.01.PP.CUL

ATRAÇÕES MUSICAIS

ITEM 5.1 – FELIPÃO

ITEM 5.2 – JONAS BEZERRA E ROGÉRIO MENEZES

ITEM 5.3 – MINISTÉRIO FILHOS DE CONCEIÇÃO

ITEM 5.4 – MINITÉRIO DE LOUVOR UNIDOS NA FÉ

ITEM 5.5 – ARTISTAS LOCAIS DO MUNICÍPIO

ITEM 5.6 – ARTISTAS LOCAIS DO MUNICÍPIO

EMPREENDIMIENTOS

Barro/CE, 29 de Janeiro de 2018.

Allamo Edgar Fernandes Rolim

CPF Nº 011-532-762-24

Titular

ALLAMO EDGAR FERNANDES ROLIM-ME
CNPJ Nº 22.853.186/0001-64
Allamo Edgar Fernandes Rolim